



# MUJER Y CIENCIA

## Jocelyn Bell Burner, una mujer enamorada del firmamento

18 de October, 2010 at 9:35 · Filed under [Ciencia hecha por mujeres](#), [Historia de la ciencia](#) by Angela GM

La astrónoma Jocelyn Bell Burnell, nació 15 de julio de 1943 en Irlanda del Norte. Su padre fue el arquitecto para el Observatorio de Armagh,



lugar que despertaba gran interés sobre Jocelyn, y por ello estudio física y se sacó la licenciatura en la Universidad de Glasgow en 1965, y ese mismo año también comenzó su doctorado en la Universidad de Cambridge. Siempre bajo la supervisión de su tutor, Antony Hewish, construyó un

radiotelescopio para poder estudiar y observar los quásares. Analizaron los datos que se obtuvieron con el telescopio y notaron unas señales de radio muy rápidas. Descartaron que fueran terrestres o de satélites artificiales extraterrestres. Entonces determinaron que las señales provenían de estrellas muy masivas que rotaban a gran velocidad a las cuales llamaron Pulsares. Al primer pulsar se le conoce hoy como CP 1919, aunque debería llamarse estrella Bell.

Jocelyn estudió 400 metros del área del cielo, y fue entonces por primera vez en la historia que alguien estudiaba una gran parte de área del cielo. Al terminar su doctorado trabajó en la Universidad de Southampton, donde comenzó investigaciones sobre astronomía en rayos gamma, la University College de Londres donde investigó y enseñó astronomía en rayos X y el Royal Observatory en Edimburgo.



En 1974 su tutor Anthony Hewish y Martin Ryle recibieron en conjunto el premio Nobel en física, el primero dado a un trabajo astronómico por el descubrimiento hecho por Bell de los Pulsares. En 1982 fue nombrada investigadora del observatorio de Edimburgo,

donde se dedicó a estudiar galaxias con la ayuda del satélite EXOSAT. También asumió la dirección del telescopio James Clerk Maxwell, de Hawai. En 1989 recibió la medalla Herschel de la Real Sociedad Astronómica de Londres por su descubrimiento de los púlsares.

Ahora está trabajando de nuevo como profesora de física en la Universidad Abierta y decano de la ciencia en Bath. Se casó en 1968 y tiene un hijo.

## fórum blog


### Organizador



### Patrocinadores



### Información

[Acerca de este Blog](#)  
[Becas de Investigación](#)  
[Las mujeres de la cabecera](#)  
[Nube de tags](#)  
[Publicaciones](#)  
[Sindicación](#)

### RSS

[Entries RSS](#)  
[Comments RSS](#)

### Top tags

evento **Mujer** machismo  
**MujeresCiencia**  
 Nobel lider Premios universia  
 pobres barreras Marie Curie



doctorado becas científica  
matemáticas trabajo  
Medicina astronomía Techo de cristal

## Categories

Sin clasificar  
Las mujeres se mueven  
Trabajamos...  
Ciencia hecha por mujeres  
Iniciativas  
Publicaciones  
Conoce nuestros links  
Becas de investigación  
Mujeres en la Medicina  
eventos  
Reflexiones  
Historia de la ciencia  
Entrevista

### Webgrafía:

- 1.- [http://en.wikipedia.org/wiki/Jocelyn\\_Bell\\_Burnell](http://en.wikipedia.org/wiki/Jocelyn_Bell_Burnell)
- 2.- [http://starchild.gsfc.nasa.gov/docs/StarChild/whos\\_who\\_level1/bell.html](http://starchild.gsfc.nasa.gov/docs/StarChild/whos_who_level1/bell.html)
- 3.- <http://www.answers.com/topic/jocelyn-bell-burnell>
- 4.- [http://www.bbc.co.uk/religion/programmes/belief/scripts/jocelyn\\_bell\\_burnell](http://www.bbc.co.uk/religion/programmes/belief/scripts/jocelyn_bell_burnell)
- 5.- <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3404700546.html>
- 6.- <http://www.mysciencereer.ie/irish-scientists/famous-irish-scientists/jocelyn-bell-burnell-irish-star-of-astrophysics.html>
- 7.- [http://wapedia.mobi/en/Jocelyn\\_Bell\\_Burnell](http://wapedia.mobi/en/Jocelyn_Bell_Burnell)
- 8.- [http://www.absoluteastronomy.com/topics/Jocelyn\\_Bell\\_Burnell](http://www.absoluteastronomy.com/topics/Jocelyn_Bell_Burnell)
- 9.- [http://www.britishecienceassociation.org/web/\\_Benefactors/\\_HonoraryMembers](http://www.britishecienceassociation.org/web/_Benefactors/_HonoraryMembers)

### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments](#)

## Etheldred Anna Maria Benett

18 de October, 2010 at 9:08 · Filed under Sin clasificar, Ciencia hecha por mujeres, Historia de la ciencia by Ana Nieto

Etheldred Anna Maria Benett, nacida en 1776 en Tisbury, Wiltshire, fue considerada "una de las geólogas más distinguidas" de Gran Bretaña. Aunque se le impidió ser miembro de la Sociedad Geológica de Londres debido a su condición de mujer, fue capaz de superar estas y otras limitaciones, llegando a realizar trabajos que hoy en día aún se usan como referencia.

Su interés por la historia natural surgió a raíz del matrimonio de su hermano con Lucy Lambert, que era hermana de Aylmer Bourke Lambert, miembro fundador de la Linnean Society y miembro también de la Sociedad Geológica de Londres. Aylmer Bourke Lambert era también un gran coleccionista de fósiles y un entusiasta de los descubrimientos en estratigrafía de William Smith, en los que introdujo a Etheldred.

Nunca se casó y además era económicamente independiente, pues era hija de un latifundista, lo que hizo que pudiera aprovechar la mayor parte de su tiempo y energías en dedicarse ampliamente a sus investigaciones científicas y a coleccionar fósiles, de los que llegó a reunir una gran colección que en 1813 fue reconocida por su importancia científica al aparecer en las



## October 2010

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« Sep						

## Asociaciones Científicas

AMIT: Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas  
Asociación de mujeres científicas y técnicas  
Association for Women in Science  
Instituto de Filosofía (CSIC) – Mujeres en la Ciencia  
Plataforma Europea de Mujeres  
RSEF: Real Sociedad Española de Física  
US Women in Nuclear  
Women in Nuclear Global

## Blogosfera Científica

Blogs científicos de Madri+d  
Blogs de Creamos el futuro  
Hispanicencia

## Webs recomendadas

Comisión Europea> Investigación  
> La investigación europea en acción> Las mujeres y la ciencia  
CSIC-Mujer y Ciencia  
IAEA> Resources for Women  
Ministerio de Educación y Ciencia> Ciencia> Unidad de Mujeres Y Ciencia (UMYC)

ilustraciones del *Mineral Conchology of Great Britain* de Sowerby. Poco más tarde, en 1816, Sowerby, sin pedirle permiso, publicó una descripción estrato por estrato que ella le había enviado de la mina *Upper Chicksgrove* (Tisbury), y que fue una de las primeras descripciones de estas características e imitada posteriormente.

Una de sus características principales era su cuidado y precisión en el trabajo. En una carta al famoso paleontólogo Mantell de Sussex, que trabajaba en rocas de edad similar a las de Wiltshire, le explicaba cómo no acertaba a comprender por qué la Sociedad Geológica de Londres no había incluido los fósiles que ella había coleccionado, al publicar unos trabajos. Y es que, además de con Mantell, mantenía una correspondencia muy activa con los más importantes geólogos de aquel tiempo.

En 1818 pensó en publicar un catálogo estratigráfico de la clasificación de su extensa colección, pero tuvo que posponerlo a causa de la entrada de su hermano en política, motivo que arrinconó temporalmente sus intereses. Este trabajo aparecería finalmente en 1831 como una sección en el tercer volumen de Historia de la moderna Wiltshire de Sir Richard Colt Hoare. En ese mismo año, hizo una reedición separadamente, con alguna revisión, como el Catálogo de los Restos Orgánicos del Condado de Wilts. Este catálogo fue muy reputado en aquel tiempo y contenía un importante número de nuevos taxones que fue la primera en ilustrar.



Sus logros, tanto en el coleccionismo e identificación de fósiles y estratos, como en la publicación de trabajos originales fueron insólitos considerando las dificultades que encontraba una mujer en esa época. Etheldred murió en el año 1845. Desafortunadamente, no hay retratos de esta excelente científica, solo su

silueta sobrevive.

Para leer más acerca del papel de Anna Maria Bennett y otras geólogas, pueden consultarse además:

<http://www.geolsoc.org.uk/gsl/cache/offonce/publications/booksho>

<http://www.raco.cat/index.php/ect/article/viewFile/106798/133566>

<http://www.jstor.org/pss/4064955>

<http://chesterrep.openrepository.com/cdr/bitstream/10034/12138/1/firstladygeologist.pdf>

<http://www.jstor.org/pss/4065063>

[http://www.chawton.org/library/research/bennett\\_anna\\_biog.pdf](http://www.chawton.org/library/research/bennett_anna_biog.pdf)

[http://quarriesandbeyond.org/geology/early\\_geologists\\_etc.html](http://quarriesandbeyond.org/geology/early_geologists_etc.html)

<http://sp.lyellcollection.org/cgi/reprint/281/1/1>

Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments](#)

**Las mujeres científicas en la Unión Europea**

[Nacion.com> Mujeres, tecnología y Ciencia](#)  
[Universia Investigación> Mujer y Ciencia](#)

## Mujeres en la blogosfera

[Lorena Fernández](#)  
[Marta Pastor](#)  
[Mujeres en Red](#)  
[Rosa Jiménez Cano](#)  
[Sonia Blanco](#)  
[Tiscar Lara](#)  
[Todas](#)

## Blogs Creamos el futuro

[Biotecnología](#)  
[Educación y cultura](#)  
[Eventos Creamos el futuro](#)  
[Industria y Servicios](#)  
[Nanotecnología](#)  
[Sanidad](#)  
[Tecnología del conocimiento](#)

## Blogs Fórum

[Estrategias 2.0](#)  
[La Cofa](#)  
[Mujer y Ciencia](#)  
[Yo Digital](#)

## Archives

[October 2010](#)  
[September 2010](#)  
[July 2010](#)  
[June 2010](#)  
[May 2010](#)  
[April 2010](#)  
[March 2010](#)  
[February 2010](#)  
[January 2010](#)  
[December 2009](#)  
[November 2009](#)  
[October 2009](#)  
[September 2009](#)  
[August 2009](#)  
[July 2009](#)  
[June 2009](#)  
[May 2009](#)  
[April 2009](#)  
[January 2009](#)  
[December 2008](#)  
[November 2008](#)  
[October 2008](#)  
[September 2008](#)  
[August 2008](#)  
[July 2008](#)  
[June 2008](#)  
[May 2008](#)  
[April 2008](#)  
[March 2008](#)  
[February 2008](#)  
[January 2008](#)

63EDB377C89223AF48925EC84800

Desde la Unión Europea se promueven varias iniciativas para visibilizar y poner en valor el papel de la mujer científica. Uno de los programas es [Woman in Science](#), desde donde acercan al público las mujeres científicas más relevantes en la historia de la ciencia. En palabras del Comisario de Ciencia e Investigación de la Unión Europea, Janez Potočnik:

*Por mucho tiempo en la historia, las mujeres han sido oficialmente excluidas del reino científico. Sin embargo, su invisibilidad no significa que la ciencia sea un mundo exclusivo de hombres. Muchas mujeres, a través de los siglos, han conseguido superar su marginación y ser excelentes en el área de conocimiento que eligieron, haciendo con ello una contribución vital al conocimiento humano.*

**WOMEN.**  
**in SCIENCE**

Por ello, han publicado un libro y editado unos audios (que se pueden encontrar en la página: <http://ec.europa.eu/research/index.cfm?lg=es&pg=wisaudiobook>) donde se explican los aspectos más relevantes de algunas heroínas de la ciencia en Europa. Tanto el texto como el sonido están en inglés, pero son suficientemente claros y accesibles al público general. Algunas de las mujeres escogidas son **Hypatia**, **Maria Sybilla Merian**, **Maria Gaetana Agnesi**, **Ada Lovelace**, **Marie Curie**, **Emmy Noether** y **Rosalind Franklin**. Científicas de reconocido prestigio, y de sobra conocidas por el público de este Blog, puesto que disponemos de algunos posts donde se explican sus contribuciones.

Otra iniciativa dentro de la Unión Europea es la [Plataforma Europea de Mujeres Científicas](#). Desde esta plataforma se estudia el balance de género en la ciencia, y se presentan proyectos apoyando y animando a las jóvenes en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Tal y como se presenta en su página web se trata de una organización internacional que representa las necesidades, dudas, intereses y aspiraciones de más de 12000 mujeres científicas en Europa. Además, desde este lugar se pone en relieve uno de los datos más preocupantes del papel de la mujer en la ciencia. Mientras que las mujeres representan más del 50% de los estudiantes y obtienen el 45% de los títulos de doctorado, solo ostentan el 19% de los puestos más altos a nivel académico. Incluso en algunos países y algunas disciplinas este porcentaje es menor.

Desde aquí os animo a que visitéis las páginas que os propongo, y así, entre todos podamos mejorar la situación actual de la mujer en la ciencia. Y promovamos la visibilidad de grandes científicas europeas que han quedado relegadas a un segundo plano en la historia contemporánea.

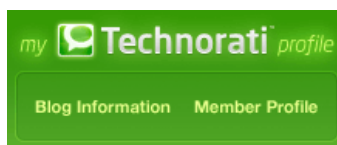
#### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments \(1\)](#)

**Mary Leaky**

[January 2008](#)  
[December 2007](#)  
[November 2007](#)  
[September 2007](#)  
[July 2007](#)  
[June 2007](#)



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons](#).

#### Panel de control

[Register](#)  
[Login](#)

## Una mujer que hace historia con la historia de nuestros primeros antepasados

Fue una mujer muy importante en el descubrimiento de la prehistoria, paleontóloga y arqueóloga, nació en Londres en 1913 y viajó mucho durante su infancia debido al trabajo de su padre que era pintor especializado en paisajes. Su padre murió en 1926, y Mary Leakey tuvo que regresar a Londres donde su carácter chocaba con el modelo rígido londinense, y no tardó de ser expulsada de varios colegios necesitando tutores a domicilio.



Estudió Geología y Arqueología, participando en grandes excavaciones ganando a muchos amigos que le fueron prestando apoyo. De esta manera conoció al que más tarde sería su marido Louis Leakey, diez años mayor que ella.

Trabajó con arqueólogas poco conocidas como Gertrude Caton-Thompson o Dorothy Lidell, pero las cuales le aportaron gran enseñanza debido a su profesionalidad que Mary Leakey supo aprovechar.

Fue madre de tres hijos que nacieron en África, dos de ellos también se dedicaron a la antropología. Su vida siempre quedó vinculada a ese continente y allí junto a su marido llegó a realizar enormes avances en el conocimiento del origen del Género Humano y sus ancestros. Gracias a sus esfuerzos conjuntos sacaron a la luz ejemplares como el Proconsul Africanus, un ancestro de todos los homínidos y otros primates superiores homínidos -Paranthropos y Australopitecos- de entre 15 y 25 millones de años.

Su primera excavación fue en el Fuerte Hembury en Devon, Inglaterra en mayo de 1934. Posteriormente ese año, Mary realizó su propia excavación en Jaywick Sands. También publicó su primer ensayo científico.

De 1935 a 1959, estuvo en la Garganta de Olduvai en las planicies del Serengeti del norte de Tanzania, donde desenterró varias herramientas de piedra desde primitivos instrumentos de corta piedra hasta hachas de mano multipropósito. Estos hallazgos provenían de culturas de la Edad de piedra que datan de hace cien mil a 2 millones de años atrás. Los Leakey desenterraron un cráneo de Proconsul africanus en la Isla Rusinga, en octubre de 1947. Dicho cráneo fue el primero de un simio fósil encontrado, y hasta estos días sólo se conoce a 3 de estos simios.



Su siguiente descubrimiento, en 1959, fue un cráneo de Australopithecus boisei de 1.75 millones de años de antigüedad. También encontraron un cráneo menos robusto de Homo habilis y huesos de una mano. Luego de reconstruir ésta última, se probó que era capaz de una manipulación muy precisa. Muchos más restos fueron encontrados en este sitio.

En 1965 la pareja descubrió el cráneo de un Homo erectus, datado de un millón de años. Luego de que su esposo falleció, continuó trabajando en Olduvai y en Laetoli. Fue allí donde descubrió fósiles de más de 3.75 millones de años de antigüedad. También descubrió quince nuevas especies y un nuevo género. De 1976 a 1981 Mary y su equipo trabajaron para desenterrar las huellas de Laetoli que habían sido dejadas en la ceniza volcánica hacía 3.6 millones de años atrás.

Mary Leakey fue reconocida y galardonada por sus grandes excavaciones y



incluso alguna titulación honorífica, se retiró del trabajo en 1983, pero nunca dejó de dedicarse a la investigación. Finalmente murió en 1996 como una de las figuras más importantes de la Paleontología del siglo XX.



#### Webgrafía:

<http://www.ojocientifico.com/2010/08/24/grandes-cientificos-louis-leakey/>  
[http://ca.wikipedia.org/wiki/Mary\\_Leakey](http://ca.wikipedia.org/wiki/Mary_Leakey)  
<http://www.elreservado.es/news/view/241-la-mujer-en-la-historia-seriales-historia/164-en-busca-de-nuestro-pasado>  
<http://www.iesbinefar.es/spipagora/spip.php?article90>

#### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments](#)

## Hedy Lamarr

11 de October, 2010 at 9:51 · Filed under [Las mujeres se mueven](#), [Ciencia hecha por mujeres](#) by Angela GM

### Arte, ciencia, ingenio y amor por el país en una sola persona

Nació en 1914 en Australia, hija de un banquero comenzó sus estudios de ingeniería a las 16 años pero solo tres años más tarde lo dejó de lado para dedicarse a ser artista en el teatro y comenzó trabajando con Max Reinhardt.



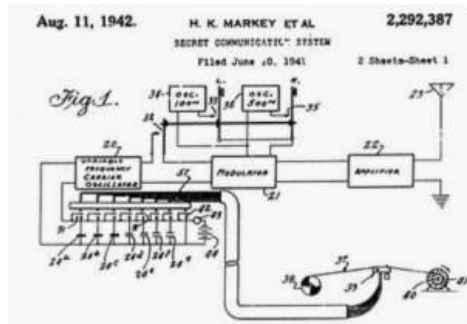
En 1939 con 19 años protagonizó el primer desnudo de una mujer en la película Extasis, que fue un mar de polémicas. Atraído por dicha película, Friedrich 'Fritz' Mandl acordó con los padres de Lamarr un matrimonio de conveniencia y la obligaron a casarse en contra de su voluntad. La apartó de los escenarios e intentó adquirir todas las copias de la película en las que su mujer salía desnuda.

Lamarr continuó en solitario sus estudios de ingeniería, y las diferentes reuniones que acudía con su marido le ayudaron a idear y patentar la técnica de conmutación de frecuencias.

Consiguió preparar un plan y escapar de su marido, para retomar su carrera como actriz, huyó primero a París, luego a Londres y finalmente a

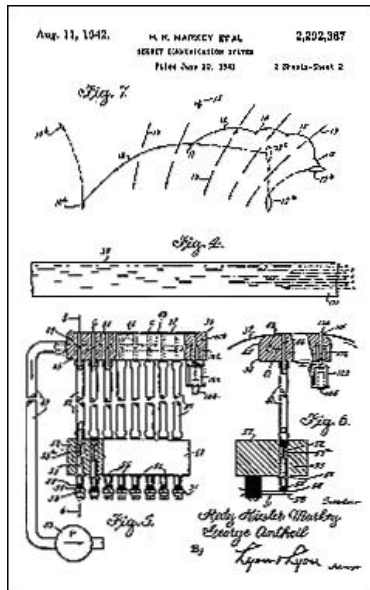
EE.UU. Realizó diferentes interpretaciones en varias películas.

En 1941 conoce a un compositor vanguardista del cual se enamora plenamente, George Antheil.



Lammar tenía un profundo odio al régimen nazi, y por ello colaboró con el gobierno estadounidense para compartir información privilegiada que había obtenido de su ex marido y además desarrollo un sistema de comunicación por radio que no podría ser interceptado por el enemigo puesto que cambiaba de canal continuamente, y fue un invento muy interesante que posteriormente sería cedido al ejército estadounidense por una decisión patriota.

Patentó dicho invento el 11 de agosto de 1942, como “sistema de comunicaciones secreto”. Y lo hizo el mismo día que los EEUU entraban en la Segunda Guerra Mundial.



El uso de la patente fue utilizada por los estadounidenses por primera vez en la crisis de los misiles de Cuba y en la guerra de Vietnam.

Pero el conmutador de frecuencias no fue lo único que invento Lammar; entre otros inventos se encuentra un collar para perros con propiedades fluorescentes, una técnica de alisamiento de cutis y un sistema de control remoto de torpedos. Pero todos estos inventos citados debido a bajo nivel tecnológico de la época no se pudieron llevar a cabo.

Ya en los años ochenta debido al bombardeo masivo que tenía la tecnología digital, el conmutador de frecuencias se implantó en los teléfonos móviles y en la transmisión de datos sin cables. Su gran invento se convirtió en la base de todos los sistemas de comunicación digital como Wifi, Wlan y el Bluetooth.

Entre los distintos reconocimientos y premios que la Lamarr recibió destaca el prestigioso EFF Electronic Frontier Foundation.

Una mujer brillante, tanto como actriz como en el campo de la ingeniería, la recordamos con frases como: *"Tengo que dejar de casarme con hombres que se sientan inferiores a mí. En algún lugar debe haber un hombre que pueda casarse conmigo sin sentirse inferior. Necesito un hombre inferior pero superior"*.

Esta belleza del cine y de la ciencia muere en Florida el 19 de enero del año 2000 y su hijo hizo trasladar sus cenizas a Viena como deseaba la actriz.

El Día del Inventor se celebra el 9 de noviembre en su honor, ya que ésa es la fecha de su cumpleaños.



#### Webgrafía:

<http://pepoladas.over-blog.es/article-34565834.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Hedy\\_Lamarr](http://es.wikipedia.org/wiki/Hedy_Lamarr)

<http://www.exordio.com/1939-1945/civilis/cine/lamarr.html>

<http://www-ma4.upc.edu/~comellas/hedy/HedyLamarr.htm>

#### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments \(1\)](#)

## “Reflexiones sobre género y ciencia”: una mirada panorámica

16 de September, 2010 at 9:19 · Filed under [Sin clasificar](#), [Publicaciones](#), [Historia de la ciencia](#) by Justo Sandberg

"Mujer y ciencia": la primera impresión que me produjo el título de este blog fue que la discusión se enfocaría en las luchas que las *mujeres* llevan a cabo para ocupar un lugar en igualdad de condiciones en la producción institucionalizada de conocimiento científico. A su vez, esta impresión me hizo plantearme una serie de problemas (¿la lucha le corresponde sólo a las mujeres? ¿qué papel jugarían los hombres en estas reivindicaciones?), los cuales me llevaron a profundizar un poco, y a preguntarme por el significado de las categorías *mujer* y *hombre*, y sobre todo, por la relación que mantienen con la categoría *ciencia*.



Con estas cuestiones en mente, encontré, navegando por la Web, una referencia a un libro, cuya lectura me ha resultado muy estimulante: *Reflexiones sobre género y ciencia*, de la científica Evelyn Fox Keller, publicado en 1985. El libro consiste en una colección de ensayos que la autora comenzó a escribir a mediados de la década de los setenta, cuando una pregunta alteró la jerarquía sobre la que se basaba su trabajo como investigadora en biofísica matemática: "¿En qué medida la naturaleza de la ciencia está enmarañada con la idea de lo masculino, y qué implicaciones tendría



para la ciencia si esto fuera de otra manera?"

Tengo entendido que estos ensayos, y el trabajo de la Dra. Fox Keller en general, son un punto de referencia obligado para el estudio de las relaciones entre género y ciencia. Aunque sé que muchos de ustedes ya han leído el libro, dedicaré este post a resumir sus argumentos generales y a citar los ejemplos que usa para ilustrarlos, con el propósito de que aquellos que no lo conozcan se animen a darle una hojeada, y también para organizar en mi cabeza las impresiones que la primera lectura me ha causado.

En las primeras líneas de la "Introducción", la autora disipa cualquier equívoco que el título de este blog podría contener: un estudio sobre género y ciencia no estudia a la *mujer* per se, sino que, partiendo del reconocimiento de que *género* y *ciencia* son categorías construidas socialmente, enfoca el análisis en las dinámicas de las fuerzas cognitivas, sociales y emocionales que crean y reproducen a los *hombres*, a las *mujeres*, y a la *ciencia*. En consecuencia, Keller se interesa por cómo la construcción social de las mujeres y los hombres ha afectado la formación de la ciencia.

La autora explica que sus dudas han podido dar fruto gracias a la conjunción de dos corrientes académicas más o menos separadas: por un lado, los estudios sociales sobre la ciencia, y por otro, la teoría feminista moderna. Como es bien sabido, la primera de estas corrientes propone que el avance científico no está determinado únicamente por el progresivo perfeccionamiento de la lógica interna de las teorías científicas, sino que otros factores que no necesariamente tienen que ver con evidencia empírica o necesidad teórica juegan un papel decisivo en el proceso. La segunda corriente aborda, específicamente en relación con las ciencias naturales, la "mitología popular según la cual la objetividad, la razón y la mente están asociadas a lo masculino, mientras que la subjetividad, el sentimiento y la naturaleza lo están a lo femenino" (p. 5). Más, las propuestas feministas le permiten a Keller aplicar el lema "lo personal es político" para invertir las suposiciones que sustentan esta mitología, y retar de una manera radical las pretensiones de objetividad absoluta de la ciencia moderna.

Los ensayos se agrupan en tres partes. La primera, llamada "Los lazos históricos entre mente y naturaleza", trata sobre cómo se ha formado el concepto de naturaleza en tanto que objeto principal de estudio de la ciencia. En esta primera parte se encuentra un ensayo titulado "Amor y sexo en la epistemología de Platón", el cual me pareció especialmente interesante. La segunda parte, "El mundo interno de sujetos y objetos", investiga desde la psicología la idea de que la ciencia moderna es autónoma, en el sentido de que, a diferencia de por ejemplo la astrología o la alquimia, está libre de proyecciones humanas y es objetiva; se propone que la ciencia moderna también proyecta una serie de aspiraciones humanas, la autonomía, la alienación y el desinterés. Por último, en la tercera parte, "Teoría, práctica e ideología en la construcción de la ciencia", Keller investiga las relaciones entre los tres elementos que aparecen en el título de la sección, para considerar las posibilidades de avanzar hacia nuevos paradigmas científicos.

Así, el libro intenta explicar tanto las limitaciones como los éxitos de la ciencia, y es "una reclamación, desde dentro de la ciencia, de la ciencia como un proyecto humano y no sólo masculino, y también una renuncia a la división emocional e intelectual del trabajo la cual mantiene a la ciencia como un ámbito reservado a lo masculino" (p.178). Pienso que este es un texto que vale mucho la pena, por su agudeza teórica y elegante estilo, y por los problemas que suscita en relación con temas que nos afectan a todos cotidianamente.

Espero que mi agreste resumen haya servido de algo. Agradecería mucho si alguien me pudiera referir más bibliografía de este tipo

## Referencias

Fox Keller, Evelyn, *Reflections on Gender and Science*, Yale University Press; 10 edition (1996). Versión en castellano: *Reflexiones sobre género y ciencia*, Edicions Alfons el Magnanim, (1991).

## Sitios Web

<http://plato.stanford.edu/entries/francis-bacon/>

<http://www.ciudadpolitica.com/modules/news/article.php?storyid=651>

<http://www.womenwriters.net/archives/whittoned1.htm>

<http://web.mit.edu/sts/people/keller.html>

<http://www.mujaresenred.net/>

## Comparte el artículo:



 [Permalink](#)  [Comments \(72\)](#)

## Florencia Bascom

13 de September, 2010 at 8:23 · Filed under [Sin clasificar](#), [Ciencia hecha por mujeres](#), [Historia de la ciencia](#) by Ana Nieto

La profesora y doctora Florencia Bascom nació en el año 1862 en Williamstown (Massachusetts, USA). Fue la menor de los seis hijos de Juan Bascom, profesor de oratoria y retórica en el Williams College y defensor del sufragio y la coeducación.



Fue una de las primeras geólogas en Estados Unidos, pero no solo eso, sino que además sus colegas afirmaban que era una de las más importantes del país.

Se doctoró en la Universidad Johns Hopkins en 1893 y fue profesora en la Universidad de Bryn Mawr, lo que tiene un mayor valor tiene si se considera que en aquella época no era fácil para una mujer poder estudiar y obtener títulos. A pesar de ello, ella, sin rendirse, obtuvo dos títulos universitarios (Artes y Letras en 1882 y Ciencias en 1884) y una maestría de la Universidad de Wisconsin, convirtiéndose en la segunda mujer norteamericana que obtuvo un doctorado en geología (María Holmes fue la primera que obtuvo un doctorado en geología de la Universidad de Michigan en 1888).

Pero mientras estudiaba en la Universidad Johns Hopkins, se vio obligada a sentarse detrás de una pantalla en la esquina del aula para no perturbar a los estudiantes varones, y su admisión en el programa de doctorado tuvo que hacerse en secreto.

Florencia Bascom fue la primera en muchas cosas, como por ejemplo, la primera mujer contratada por el Servicio Geológico de EE.UU en el año 1896, donde continuó hasta 1936. También fue la primera mujer en presentar un artículo ante la Sociedad Geológica de Washington (1901) y la primera mujer elegida ante la Sociedad Geológica de Washington (1924), donde no se eligió a otra hasta después de 1945.



Después de unirse a la Universidad Bryn Mawr College, Bascom fundó su departamento de geología, que se convirtió en el lugar de formación para las geólogas más consumado de principios del siglo XX. Sus antiguas alumnas solían emplear las palabras "rigurosa", "incisiva" y "coherente" para describirla. En una carta de 1931 al profesor Herman Fairchild, escribió: "Siempre he afirmado que no hay ningún mérito en ser el único de una especie. Tengo un orgullo considerable por el hecho de que algunos de los mejores trabajos realizados en geología hoy por las mujeres, a la altura del realizado por los

hombres, ha sido hecho por mis alumnas, que son jóvenes tan notables que serán un crédito para la geología".

Era una experta en cristalografía, mineralogía y petrografía. Fue enseñada por los líderes de metamorfismo y cristalografía, incluyendo Roland Irving y Charles Van Hise (Universidad de Wisconsin), George Huntington Williams (Johns Hopkins), y Víctor Goldschmidt (Heidelberg, Alemania), y trabajó en estos campos desde su infancia, considerándosela una experta en las rocas cristalinas de los Apalaches. Su contribución más temprana está en su tesis doctoral.

Publicó más de 40 artículos, incluyendo artículos en el USGS Bulletins and Folios. Además, publicó investigaciones sobre la geomorfología del Piamonte, en particular la procedencia de los depósitos superficiales.

Nombro el cráter de Bascom en Venus y el asteroide 6084 Bascom descubierto en 1985 fue bautizado así en su honor.

Ida Ogilvie (1945) comentó sobre ella: "Probablemente nadie sabrá nunca de todas las dificultades, que se encontró, pero poco a poco, logró su propósito de hacer de su departamento, uno de los mejores del país".

Aún hoy, las contribuciones de Bascom a la geología del Piamonte siguen siendo valorados y utilizadas por los geólogos que trabajan en esa zona.

Después de retirarse en el Bryn Mawr College, regresó a su ciudad natal de Williamstown, donde murió en 1945 de una hemorragia cerebral.

[http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Women\\_in\\_geology](http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Women_in_geology)

[http://gsa.confex.com/gsa/2006AM/finalprogram/abstract\\_114300.htm](http://gsa.confex.com/gsa/2006AM/finalprogram/abstract_114300.htm)

[http://www.windows2universe.org/people/modern\\_era/bascom.html&lang=sp](http://www.windows2universe.org/people/modern_era/bascom.html&lang=sp)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Florence\\_Bascom](http://en.wikipedia.org/wiki/Florence_Bascom)

<http://www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=gr&GRid=24573802>

[http://gsahist.org/gsat/gt98feb8\\_9.pdf](http://gsahist.org/gsat/gt98feb8_9.pdf)

#### Comparte el artículo:

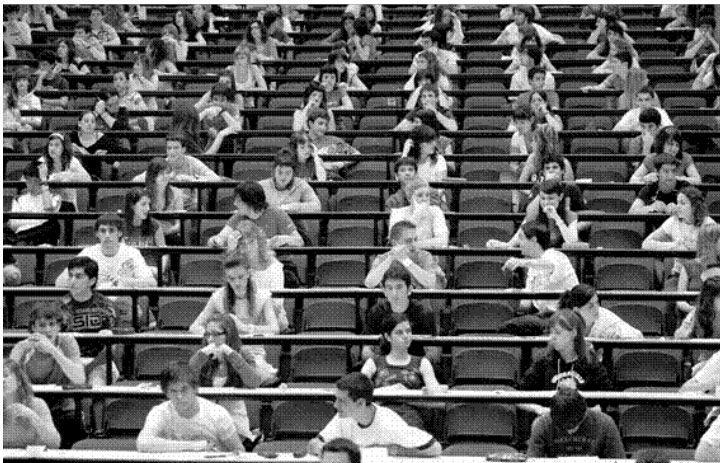


[Permalink](#) [Comments \(74\)](#)

## Científicas y educadoras

23 de July, 2010 at 8:55 · Filed under [Sin clasificar](#), [Publicaciones](#) by Paula Canal

"Científicas y educadoras: las primeras mujeres en el proceso de construcción de la Didáctica de las Ciencias en España" es el título que lleva una reciente publicación de María de los Ángeles Delgado Martínez, licenciada en Física y Química por la universidad de Murcia en 1957 y doctora en Pedagogía. María de los Ángeles ha dedicado los últimos años a una labor investigadora admirable en la historia de la educación vinculada a la ciencia. Y este libro es el fruto de su estudio.



La primera parte de la obra, "Ciencia, género y educación en los orígenes de la España contemporánea", pone su interés en resaltar el papel de las mujeres en el mundo de la ciencia y su transmisión. En él se desarrolla un análisis cruzado entre la historia de las disciplinas

científicas y la educación de las mujeres en sus dos vertientes: la educación recibida y la educación transmitida.

A lo largo del estudio se hace un análisis de cómo las mujeres, una vez que consiguieron entrar en el mundo universitario, hacerse un hueco en él y a posteriori, hacer valer sus títulos e investigaciones, contribuyeron a la enseñanza y a la didáctica de las Ciencias Experimentales, bien desde las escuelas primaria y secundaria, bien desde las escuelas de maestras que recibían el nombre de "escuelas normales".

En este libro podemos encontrar historias interesantes sobre la aceptación de la educación en ciencias para las mujeres en los siglos XVIII y XIX. En primer lugar, en las escuelas normales se acepta la incursión en el currículum de estudios femeninos de "ciencias experimentales" por la aplicabilidad que estas materias pudieran tener a la vida de familia.

Ya en los años 20 del siglo XX son más numerosos los estudios en ciencias experimentales llevados a cabo por mujeres y la presencia femenina aumenta en los diferentes cursos además de que las mujeres también comienzan a asistir a las facultades de ciencias para realizar estudios superiores.

Un tema que se convierte en protagonista en aquel momento es el de la metodología para la enseñanza de las ciencias tanto en las escuelas normales como en las de primaria, secundaria y superior. Es el momento en el que la carencia de estudios generalizados en ciencias de los años anteriores se pone de relieve en tanto que las estudiantes que llegan a las escuelas normales poseen sólo en el mejor de los casos nociones muy básicas de ciencia.

Por ello que se impulsó el desarrollo de trabajos que tienen como objetivo conocer de qué manera se pueden integrar los estudios de ciencias en los currículos académicos elementales de tal manera que estos conocimientos pudieran ser realmente asimilados por los alumnos y alumnas. Aparece una escuela pedagógica como reconoce la autora, o al menos, un interés generalizado en las mujeres por el "cómo enseñar bien" dados los retrasos existentes no sólo en la acumulación de conocimientos si no en la capacidad de discurrir y de solucionar problemas.

Dado este interés de las profesoras en enseñar bien su materia y en formar correctamente a sus alumnas, muchas de ellas solicitaron permisos para viajar al extranjero, a Inglaterra, a Francia, a Bélgica, para conocer de primera mano de qué manera se enseñaba a las estudiantes las materias en ciencias experimentales.

Y de aquel interés por la pedagogía en las ciencias experimentales, estas primeras mujeres que se relacionaron en España con la enseñanza de estas materias publicaron estudios que en muchos de los casos se convertirían posteriormente en los propios libros de texto con los que en las escuelas se enseñaba las ciencias.

Así Matilde Ridocci en 1901 presenta el texto "Nociones de Física, Química e Historia Natural para las Escuelas Normales" en el que no sólo trata los temas más destacados de las diferentes materias sino que recoge un listado de posibles experimentos a realizar, tales como la inversión de un sólido en un líquido, que pudiera hacer comprender al alumno las leyes físicas más básica y su reconocimiento y aplicabilidad en el mundo real.



Fig. 5: Portada del texto "Nociones de Física, Química e Historia Natural para las Escuelas Normales" de Matilde Ridocci. (1901)

Es por tanto esta publicación de María de los Ángeles Delgado Martínez, un libro de interés general. Con él, no sólo nos podemos hacer una idea de la historia de las ciencias experimentales en nuestro país sino también, acercarnos a las protagonistas que hicieron posible su difusión y conocer cómo lo hicieron: los obstáculos que debieron superar, los recursos con los que contaban y la motivación que las llevó a ello. Una obra didáctica en todos los términos pero también entretenida -sin perder el rigor académico- y ¡¡¡llena de curiosidades!!!

## Algunos links de interés

<http://ultimahora.es/vips/quien-es-quien/m-angeles-delgado-margalida-comas-fue-una-mujer-de-una-fortaleza-moral-admirable.html>

<http://books.google.es/.../>

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Matilde\\_Ridocci\\_i\\_Garcia](http://ca.wikipedia.org/wiki/Matilde_Ridocci_i_Garcia)

[http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures\\_du\\_genre\\_2/Guerena\\_files/GUERENA.pdf](http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures_du_genre_2/Guerena_files/GUERENA.pdf)

<http://saludycomunicacion.wordpress.com/2010/04/06/margalida-comas-una-pionera-de-la-pedagogia-de-las-ciencias/>

### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments \(96\)](#)

## Aspasia de Miletus, medicina antes de Cristo

19 de July, 2010 at 16:14 · Filed under [Sin clasificar](#), [Ciencia hecha por mujeres](#), [Mujeres en la Medicina](#), [Historia de la ciencia](#) by Azahara

Regresando al pasado más antiguo de Roma, segundo siglo antes de Cristo, nos encontramos una de las excepciones de dicha época que destacó por su admirable aportación a la ciencia médica y en general a la historia y la sociedad de la época.

Aspasia perteneció a una familia adinerada, de la que recibió una excelente educación. A pesar de que nació en la actual Turquía, vivió prácticamente toda su vida en Atenas, posiblemente debido a que su marido tenía que desarrollar su trabajo como político allí.





Muchas celebridades posteriores referenciaron la obra de Aspasia, como Platón, Cicerón, Plutarco y, por supuesto, el político Pericles, con quien no sólo mantuvo una relación, sino que se cree que estuvo casada con él, ya que al parecer tuvieron un hijo del que se sabe que ingresó en el ejército y fue ejecutado en la batalla de Arginusas. Queda constancia de esta relación ya que Pericles, en todos sus escritos recuerda y pone en gran estima la obra y trabajo de Aspasia. Otros no dejaron tantos elogios escritos sobre ella ya que insinuaban que trabajaba en un burdel como hetera (mujer de compañía de clase alta de la época que tenían independencia económica y pagaban impuestos). También afirmaban que Lisicles (otro político de la época) era su amante. Actualmente, estas notas han sido puestas en duda ya que los que se referían a Aspasia de aquella forma eran escritores satíricos, cuya intención era difamar a Pericles, aunque bien es cierto que su segundo marido sí fue Lisicles, con quien concibió un hijo.

Pericles dejó entrever en sus decisiones político-sociales la influencia de Aspasia. Era un hombre con el poder de tomar decisiones importantes en aquella época, y basaba sus criterios en la relación que mantenía con ella, por lo que algunos llegaron a pensar que las decisiones de estado realmente las tomaba Aspasia. Además, se acusaba a Aspasia de corromper a las mujeres de la época para satisfacer las fantasías perversas de Pericles. Todas estas acusaciones la llevaron a tener diversos procesos judiciales por lo que se cree que eran infamias dictadas con el único fin de molestar a Pericles, ya que los acusadores en general eran siempre enemigos políticos suyos. Aunque esta influencia sobre Pericles se considera negativa, me permito recalcar que algunos testimonios afirman que era Aspasia quien escribía los discursos a Pericles e, independientemente de sus preferencias políticas, esto es un ejemplo de su notable independencia y desarrollo cultural individual.



Figura 1. Busto de Aspasia (izquierda) y busto de Pericles (derecha).

A pesar de todo, Aspasia enseguida se hizo un hueco en el entorno de amistades de Pericles, en donde destacaba no tanto por su belleza como por su brillante conversación. Llegó a convertir su casa en un centro de reunión intelectual, atrayendo así a los más famosos pensadores de la época, entre los que se hallaba el filósofo Sócrates.

A pesar de ser experta en retórica, su obra destacó por sus contribuciones a la medicina. Basó su aportación científica en los trabajos de autores notables como Pitágoras, del que la fascinaba su teoría de que todo era número y armonía.

Aunque su verdadera obra quedó extraviada tras diversos acontecimientos sociales, los médicos sucesores que basaron sus avances en el trabajo de Aspasia dejaron constancia de éste. Aetius, quien además de médico, era escritor, fue el que más contribuyó a la difusión su obra. Trabajó como médico personal del emperador Justiniano I y escribió una enciclopedia médica basada en el trabajo realizado por Aspasia.

Aspasia basó su trabajo científico-médico en estudios relacionados con obstetricia (temas relacionados con el parto y su manera de llevarlo), ginecología y cirugía. De todos sus avances, Aetius alabó principalmente su diagnóstico sobre la posición fetal, prevención del embarazo a mujeres en las que suponía un riesgo, y la posible aparición de varices y hernias en el útero durante el embarazo. También destacó su desarrollo de remedios para el post-operatorio, basados en lociones naturales, normalmente hechos con hierbas maceradas. La más sorprendente aportación que hizo a la medicina fue, la previsión y diagnóstico de métodos para inducir abortos.

Sin duda, un caso excepcional digno de mención que a pesar de haber tenido lugar en la Grecia más antigua, ha conseguido llegar a nuestros días y recibir el reconocimiento merecido.

## Páginas relacionadas

<http://usuarios.multimania.es/mujeresenlaciencia/aspasia.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aspasia\\_de\\_Mileto](http://es.wikipedia.org/wiki/Aspasia_de_Mileto)

[http://mujeresriot.webcindario.com/Aspasia\\_de\\_Mileto.htm](http://mujeresriot.webcindario.com/Aspasia_de_Mileto.htm)

<http://uncajonrevuelto.arte-redes.com/?p=282>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aetius\\_de\\_Amida](http://es.wikipedia.org/wiki/Aetius_de_Amida)

### Comparte el artículo:



[Permalink](#) [Comments \(80\)](#)

## Clémence Royer, científica y filósofa francesa

2 de July, 2010 at 9:24 · Filed under [Sin clasificar](#), [Historia de la ciencia](#) by Paula Canal

Clémence Royer nació en Nantes, Francia, el 21 de abril de 1830. A los tres meses, con la revolución de julio, su familia - cuyo padre era un acérrimo realista - dejó Nantes para instalarse en Praga. En 1835, Royer, regresó a Francia y su padre fue juzgado y absuelto. En la década de 1840, Royer, se trasladó a París, y la joven Clémence fue internada en el Sagrado Corazón de Mans. Se quedó allí tan sólo dos años, pues su comprensión del mundo no pudo adaptarse a la mística católica de la escuela.

### Clemence Royer

En 1848 se encontraba en París, dónde la revolución la hizo republicana lo que no complace en absoluto a su familia. Cuando su padre murió en 1849, se encontró abandonada a su propia suerte, sin un centavo. Tras pasar tres exámenes oficiales (el Certificado de Primaria, el Certificado de Educación Superior y el examen del Ayuntamiento) pudo inscribirse en los cursos del Conservatorio de Artes y Oficios.

Luego, se trasladó a Gales, a un internado donde recibió un sueldo por enseñar francés y piano. En 1855 dejó su trabajo y, después de una corta estadía en París, se retiró a las montañas de Suiza para realizar un estudio sistemático de todas las ramas del saber en auge del momento. Su edad era tan sólo de veinticinco años.

En 1857 se trasladó a Lausana, Suiza, donde continuó obstinadamente en la profundización del conocimiento humano. En 1858, conoció a Pascal Duprat, profesor de Economía en la Academia de Lausana, que se convirtió en su compañero de vida. Así termina la vida solitaria y autodidacta de Clémence y comienza su trabajo como conferenciante y escritora.

#### **Los escritos de Clémence Royer:**

Sus escritos son muy diversos y pasa de largo la prueba tanto del ensayo (Teoría del impuesto en 1862) como de las novelas (Los Mellizos de Hellos en 1864). Pero su obra fue ante todo de ciencia y filosófica, sobre todo en tanto que considera que no existe separación entre la ciencia y la filosofía.

Clémence publicó cuatro libros principales: "Orígenes del Hombre" en 1869, "El bien y la ley moral" en 1881, "La constitución del mundo" en 1900, basadas en la dinámica ontológica de los átomos, e "Historia del cielo" en 1901. Mientras tanto, también produce numerosos folletos, escribe artículos para diccionarios y enciclopedias y es colaboradora habitual en publicaciones periódicas.

Durante la década de 1860, conoce la obra de Charles Darwin. En 1862 tradujo al francés "El origen de las especies" y escribió su prefacio a través del que tuvo la oportunidad de publicar su posición ante "la evolución". Este prefacio produjo muchas discusiones. La esencia de su pensamiento defiende que la teoría de Darwin "no es tanto una teoría nueva como una refutación de hechos y leyes de la doctrina de Lamarck". Pero sin duda, lo más importante del prólogo de Clémence

Royer es una crítica profunda de la revelación cristiana, de la providencia divina y de la distinción absoluta entre el hombre y la bestia.

## **El pensamiento de Clémence Royer**

La ontología fue uno de los dominios abordados por la autora, es decir, la ciencia del "ser" en sí misma. En su lucha contra el positivismo, ataca el sistema de Auguste Comte, y especialmente su doctrina de lo incognoscible. Para ella, el positivismo es una metafísica que deja el campo libre a aquellos que quieren poner a Dios en el principio del mundo, pues lo incognoscible es el soporte ideal para cualquier enfoque fideísta.

A cambio, Clemencia Royer propone una filosofía de fondo a la que llama sustancialismo racional. Ella parte de la existencia de un sustrato universal, inmutable y eterno, que sería la realidad permanente y a su vez anterior, contemporánea y posterior a los cambios que podemos observar en el mundo. Más allá de esta breve explicación, Clémence llega a la siguiente conclusión: "no hay incognoscible, sino lo desconocido, no hay que preocuparse de una causa primera porque el mundo - como la sustancia - es eterno en sus causas y sus efectos". Esta eternidad excluye la idea de una "causa de causas", una causa "libre" o "Dios" que impliquen un comienzo del mundo. El principio está allí, aún se desconoce, pero podemos saber y el resto no es dominio de lo real.

Por último Clémence Royer dedicó sus escritos a la biología y las diferencias de género. Lo que le interesa es cómo se pueden producir las diferencias de sexo en los seres orgánicos. Para este plan, las respuestas de Darwin que proponen la independencia de las características anatómicas e histológicas de los seres vivos, no le satisfacen. En su artículo sobre "Cómo mejorar la difícil situación de las clases trabajadoras" Clémence defiende la hipótesis de que no siempre existe reproducción sexual si no que "la sexualidad es un accidente natural". Inicialmente, el hermafroditismo dominó las especies y sólo después apareció la regularidad bajo la forma de una sexualidad "dioica" (término botánico describe las plantas que tienen flores masculinas y flores femeninas separadas). Por tanto, Clémence considera que es obligado señalar que, en los seres humanos, hay una diferencia entre los sexos. Diferencia que Clémence constata, pero no explica.

## **Clémence Royer y la emancipación de las mujeres**

Sin embargo, Clémence defiende que la diferencia de género no puede justificar la injusta dominación de un sexo por otro. Ella considera que si la evolución ha tenido la necesidad de la dominación masculina sobre las mujeres, esta dominación es sin duda inútil. La civilización moderna autoriza, más todavía, exige, que las mujeres ganen terreno.

Clémence Royer luchó por los derechos civiles de la mujer, aunque, en cambio, no luchó por los derechos políticos. Por ejemplo, no reclamó el derecho a votar porque defendía que mientras que los hombres se han convertido en racionalistas, las mujeres siguen estando bajo la influencia de la Iglesia. Por lo tanto consideraba necesario educar a las mujeres antes de darle el derecho a voto. Sin duda, una perspectiva interesante de debatir.

Clémence Royer, murió en 1901 adelantándose a muchas teorías científicas, humanistas y filosóficas del siglo XX.

## **Algunos enlaces y artículos interesantes**

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A9mence\\_Royer](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A9mence_Royer)

<http://faculty.msmc.edu/lindeman/dg10.htm>

<http://masoneriahumanista.blogspot.com/2010/01/clemence-royer.html>

[http://www.droit-humain.cl/portal/index.php?](http://www.droit-humain.cl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=12:ilucroyer&catid=9:catilustres&Itemid=20)

[option=com\\_content&view=article&id=12:ilucroyer&catid=9:catilustres&Itemid=20](http://www.droit-humain.cl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=12:ilucroyer&catid=9:catilustres&Itemid=20)

[http://www.triplov.com/Coloquio\\_07/Juan-Arteaga/antropologia-feminista.htm](http://www.triplov.com/Coloquio_07/Juan-Arteaga/antropologia-feminista.htm)

<http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol22num3/articulos/mujeres/index.html>

#### Comparte el artículo:



 [Permalink](#)  [Comments \(56\)](#)

[« Previous entries](#) ·